Datos del autor.

Nombre y apellidos: Juan Gil Segovia.

Correo electrónico: juaninox@hotmail.com

Teléfono: 655058202.

Web: http://juangilsegovia.weebly.com/

Datos de la publicación.

Materiales: Papel offset de 90 gr.

Medio de impresión: Electrografía 1 tinta.

Medidas: 21 x 14,8 cm. (A5).

Nº de ejemplares: 100.

Nº de páginas: 48.

Fecha de edición: Julio de 2016.

Depósito Legal: AV 102-2016.

Editorial: Alcaraván y Asfalto ediciones independientes (http://alcaravanyasfalto.weebly.com/)

Acerca del proyecto:

Pacto es una publicación ideada entre diciembre de 2015 y junio de 2016 y materializada en julio de 2016. Para su realización se han utilizado imágenes de distinta procedencia, principalmente internet, las cuales no han sido modificadas. Las imágenes han sido impresas haciendo que las especificidades del propio formato (el libro impreso) se conviertan en generadoras de sentido del conjunto de imágenes como publicación.

Esta publicación fue seleccionada en 2016 para ser mostrada en “SCAN PhotoBooks” (Festival Internacional de Fotografia SCAN, Tarragona).

Breve CV:

Juan Gil Segovia (Ávila, 1983) es Licenciado en Bellas Artes y Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca en 2006 y 2013 respectivamente. Ha completado su formación con cursos impartidos por Mitsuo Miura o Luis Baylón entre otros.

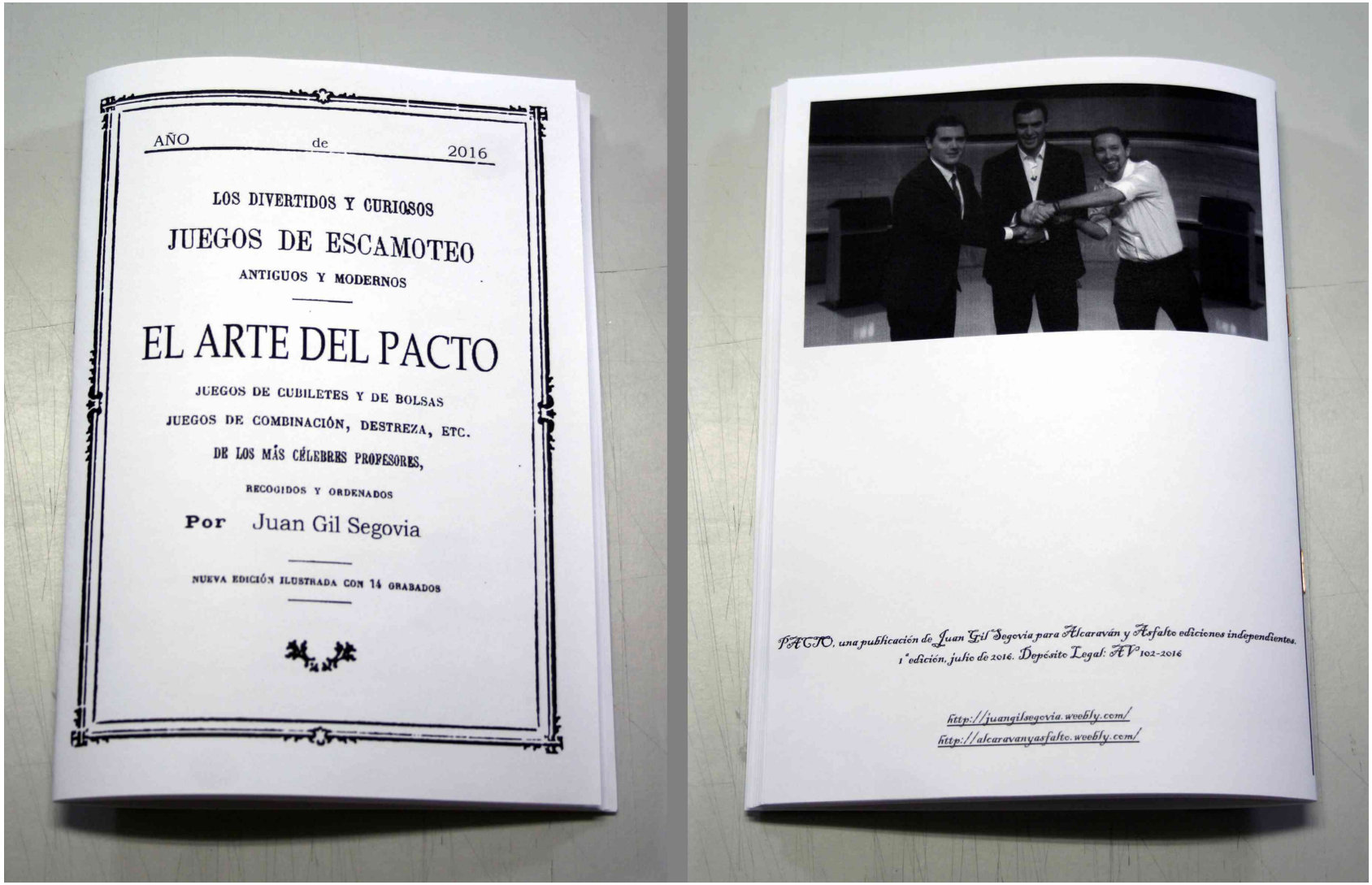
Ha sido premiado en diversas convocatorias, entre ellas en el Certamen de Arte Joven de la Junta de Castilla y León (2008, 2009), en el Premio “Caja España” de Escultura (2009) o en el Premio de Pintura Ciudad de Badajoz (2016). Recientemente ha recibido una beca de creación artística de la Fundación Villalar–Castilla y León para desarrollar, en colaboración con Clara Isabel Arribas Cerezo, el proyecto "La arqueología del ser", basado en el legado del artista y escritor José Antonio Arribas.

Ha participado en exposiciones en el Centro de Arte de Burgos, en los espacios MenosUno y Off Limits (Madrid), en la galería Trama (Barcelona) o en la Bienal de Cerveira (Portugal). Su trabajo ha estado presente en Ferias como ARCO, JustMad o Art/Marbella y en festivales como Explum (Puerto Lumbreras, Murcia) y Explorafoto (Salamanca).

En los últimos años ha compaginado la práctica artística con la docencia: ha sido Profesor Asociado de Didáctica de la Expresión Plástica en la Universidad de Salamanca y actualmente lo es de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha colaborado en la gestión y el comisariado de la Feria de Arte Contemporáneo de Arévalo (Ávila), el encuentro transfronterizo de poesía, patrimonio y arte de vanguardia (PAN) de Morille (Salamanca) o en los festivales de videoarte “Video en el Cuarto” (Madrid) y NIO (Colombia), entre otros. En 2015 ha coordinado para el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca las primeras Jornadas de Profesionalización en Arte Emergente junto a Clara Isabel Arribas Cerezo.

Imágenes del libro (exterior).



PACTO, una publicación de Juan Gil Segovia para Alcaraván y Asfalto ediciones independientes.
1ª edición, julio de 2016. Depósito Legal: AV 102-2016

http://juangilsegovia.weebly.com/
http://alcaravanyasfalto.weebly.com/

AÑO de 2016

LOS DIVERTIDOS Y CURIOSOS

JUEGOS DE ESCAMOTEO

ANTIGUOS Y MODERNOS

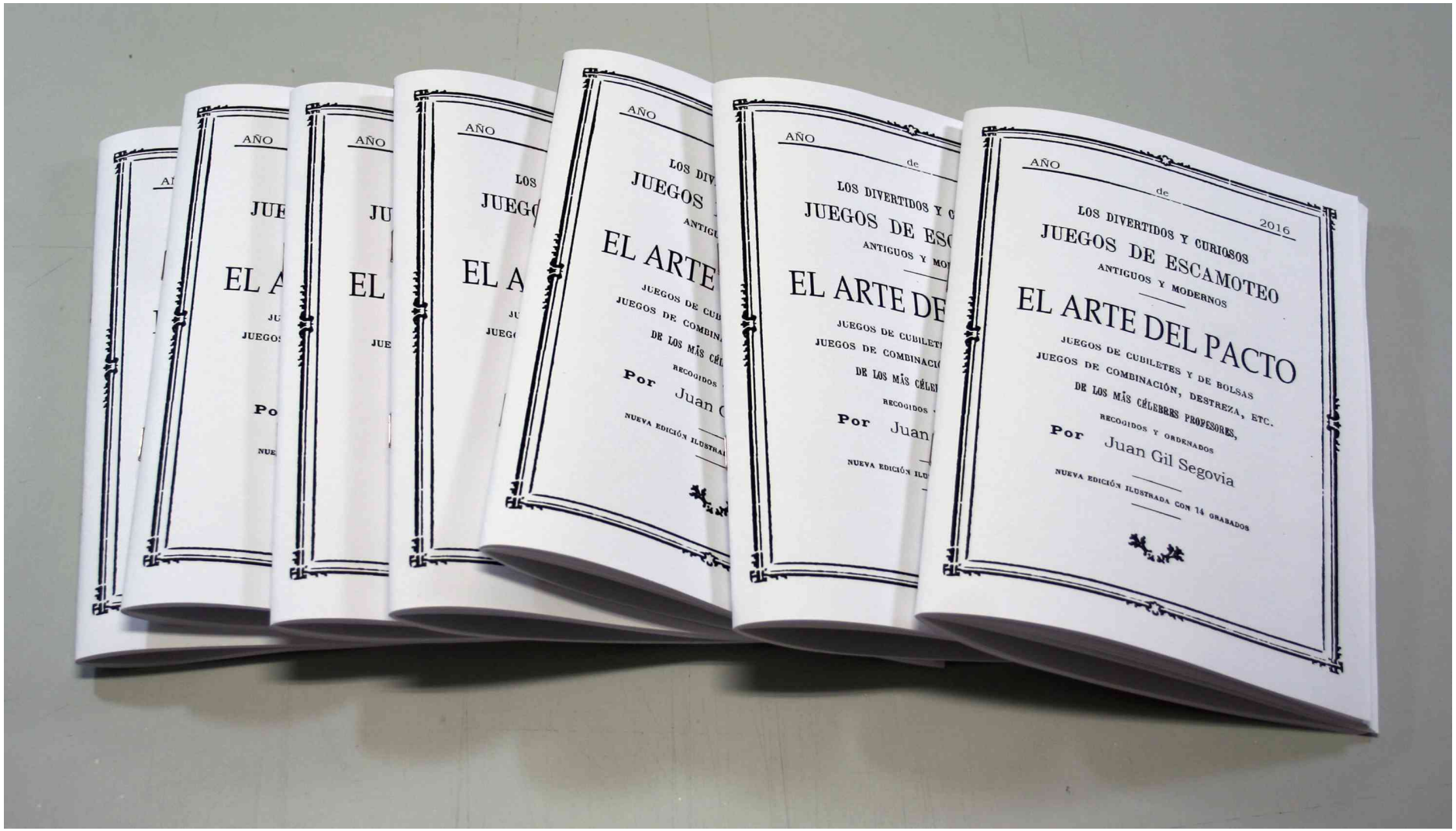
EL ARTE DEL PACTO

JUEGOS DE CUBILETES Y DE BOLSAS
JUEGOS DE COMBINACIÓN, DESTREZA, ETC.
DE LOS MÁS CÉLEBRES PROFESORES,

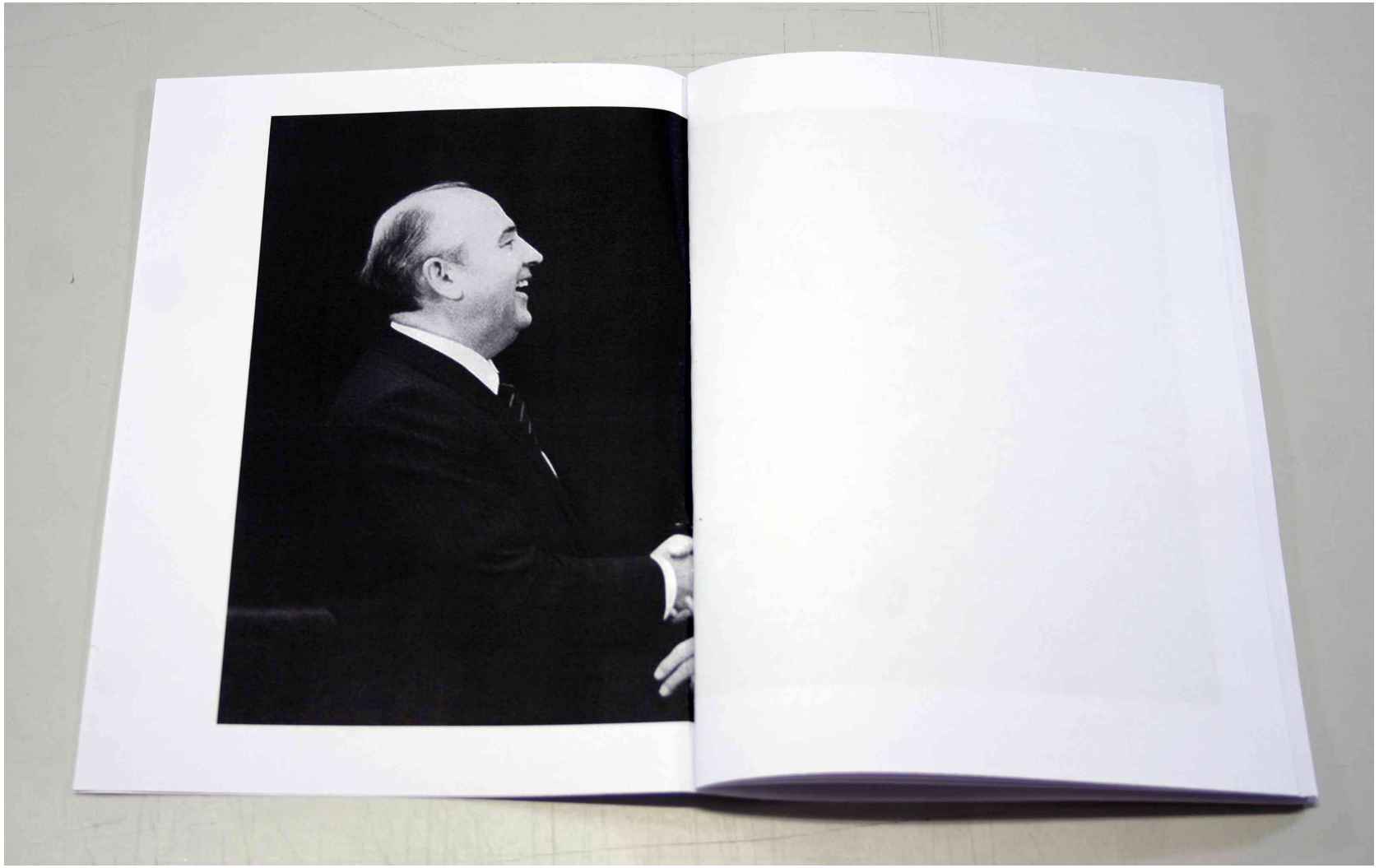
RECOGIDOS Y ORDENADOS

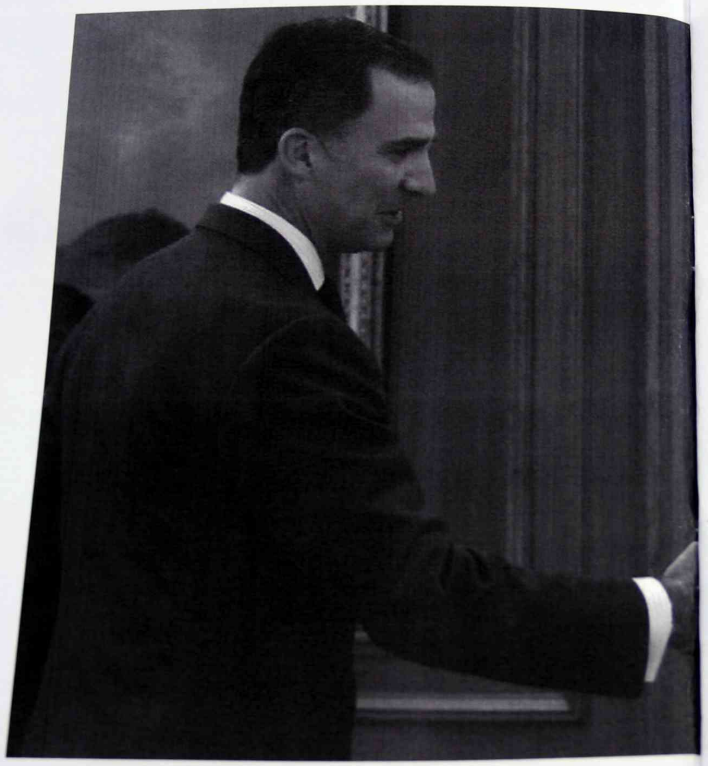
Por Juan Gil Segovia

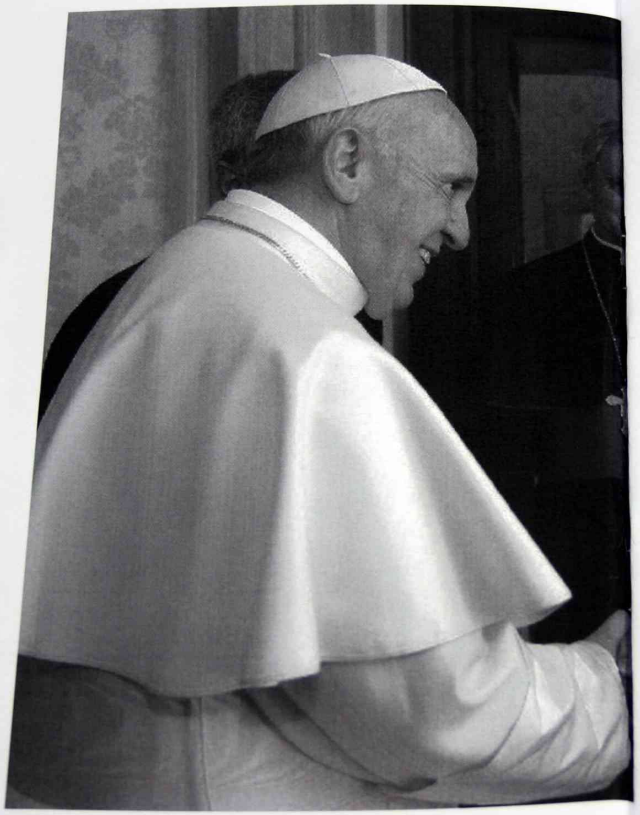
NUEVA EDICIÓN ILUSTRADA CON 14 GRABADOS

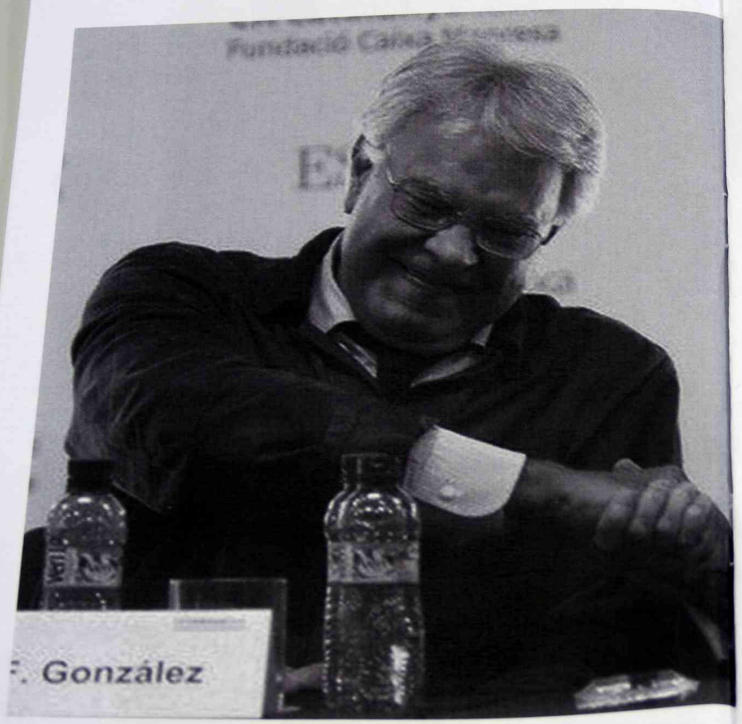

AÑO
de
2016
LOS DIVERTIDOS Y CURIOSOS
JUEGOS DE ESCAMOTEO
ANTIGUOS Y MODERNOS
EL ARTE DEL PACTO
JUEGOS DE CUBILETES Y DE BOLSAS
JUEGOS DE COMBINACIÓN, DESTREZA, ETC.
DE LOS MÁS CÉLEBRES PROFESORES,
RECOGIDOS Y ORDENADOS
Por
Juan Gil Segovia
NUEVA EDICIÓN ILUSTRADA CON 14 GRABADOS

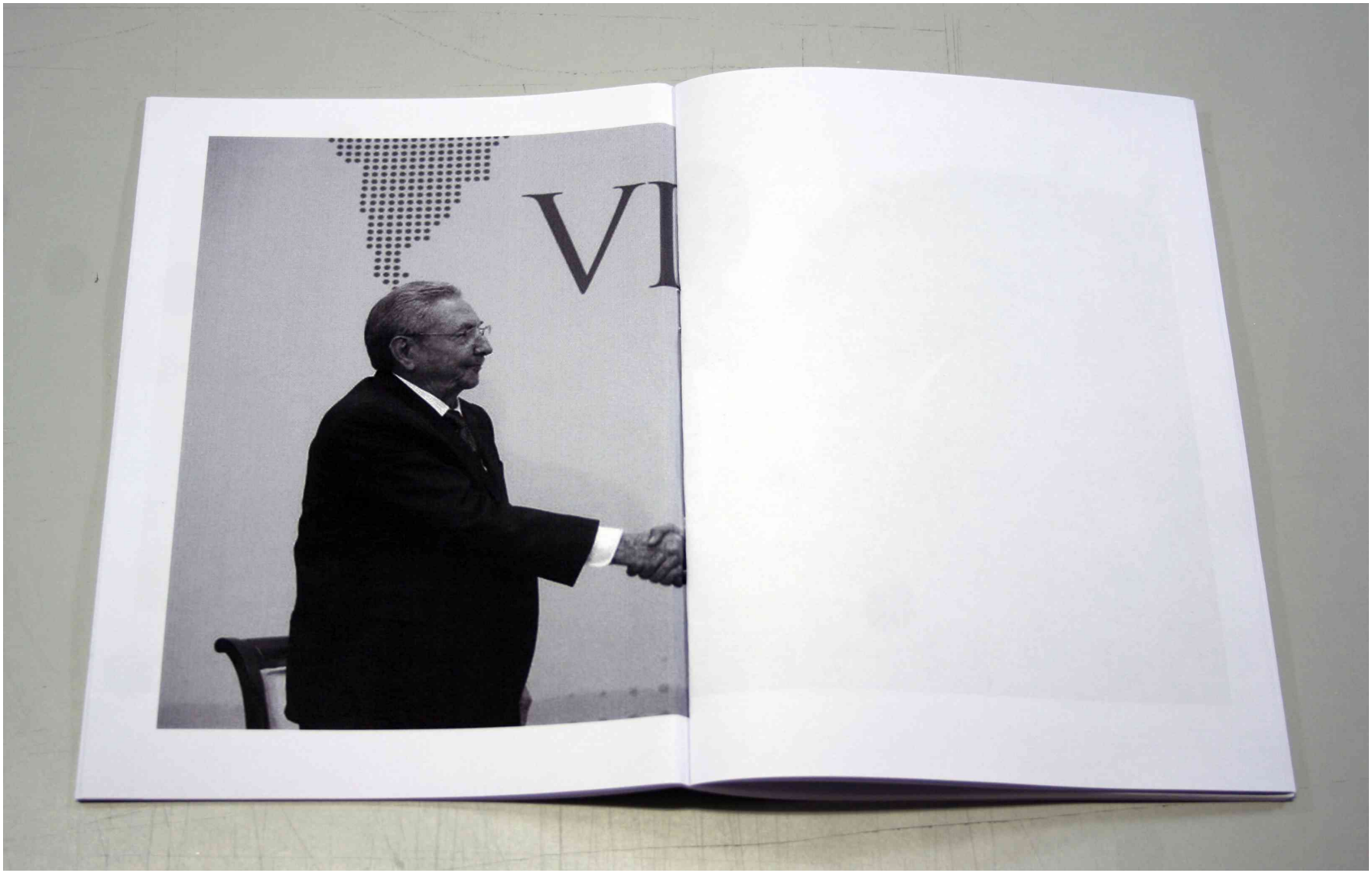
Imágenes del libro (interior).

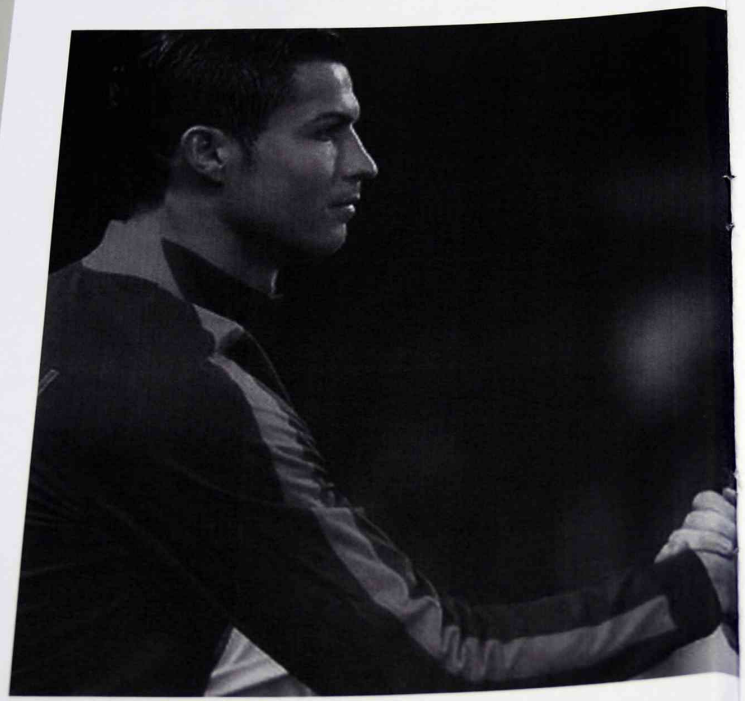


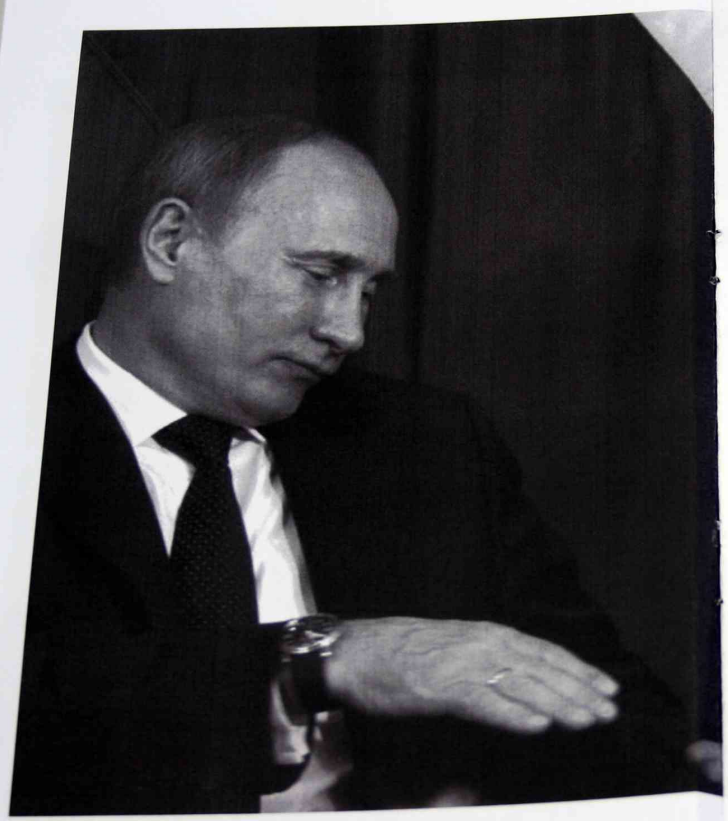


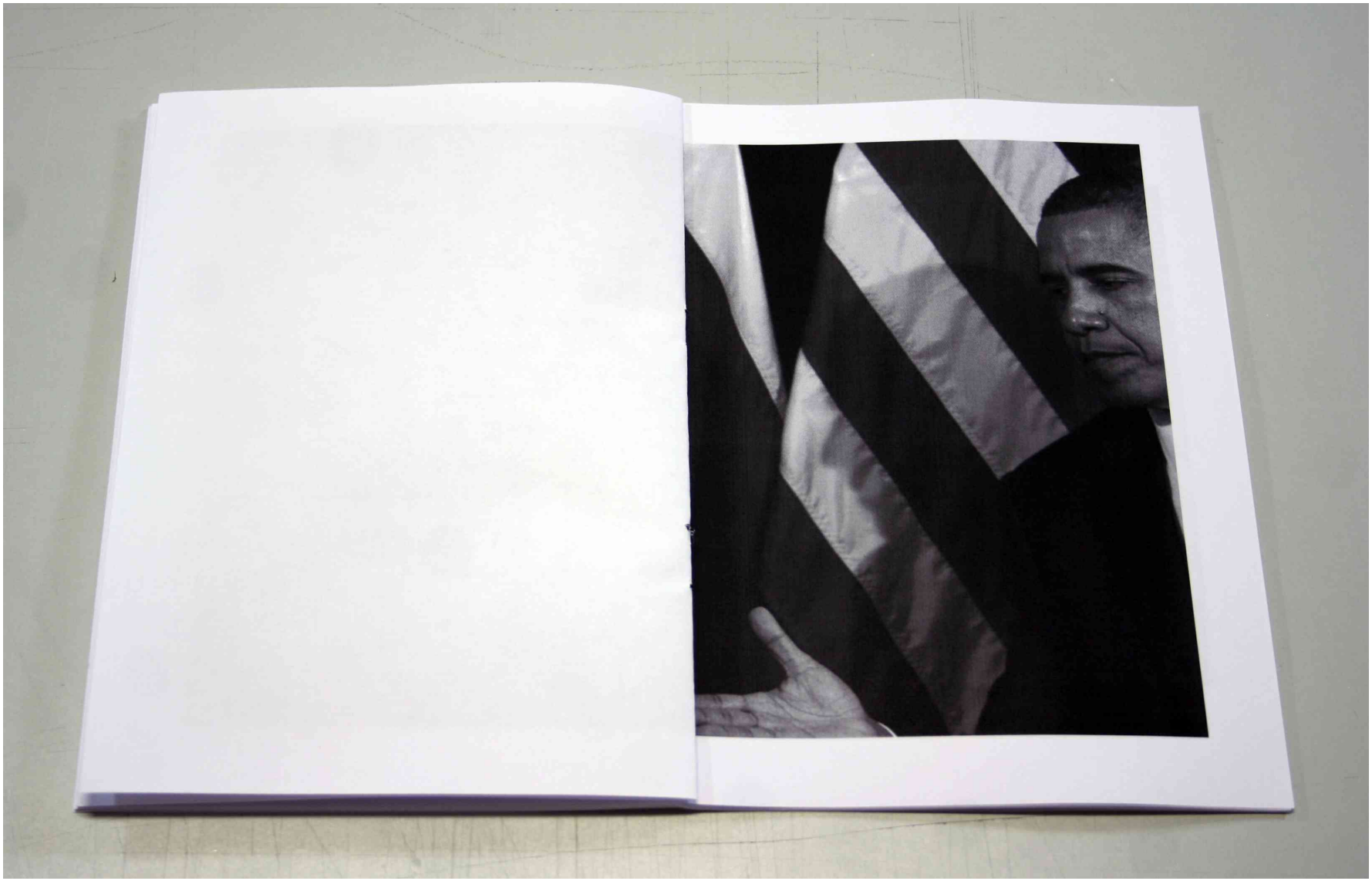


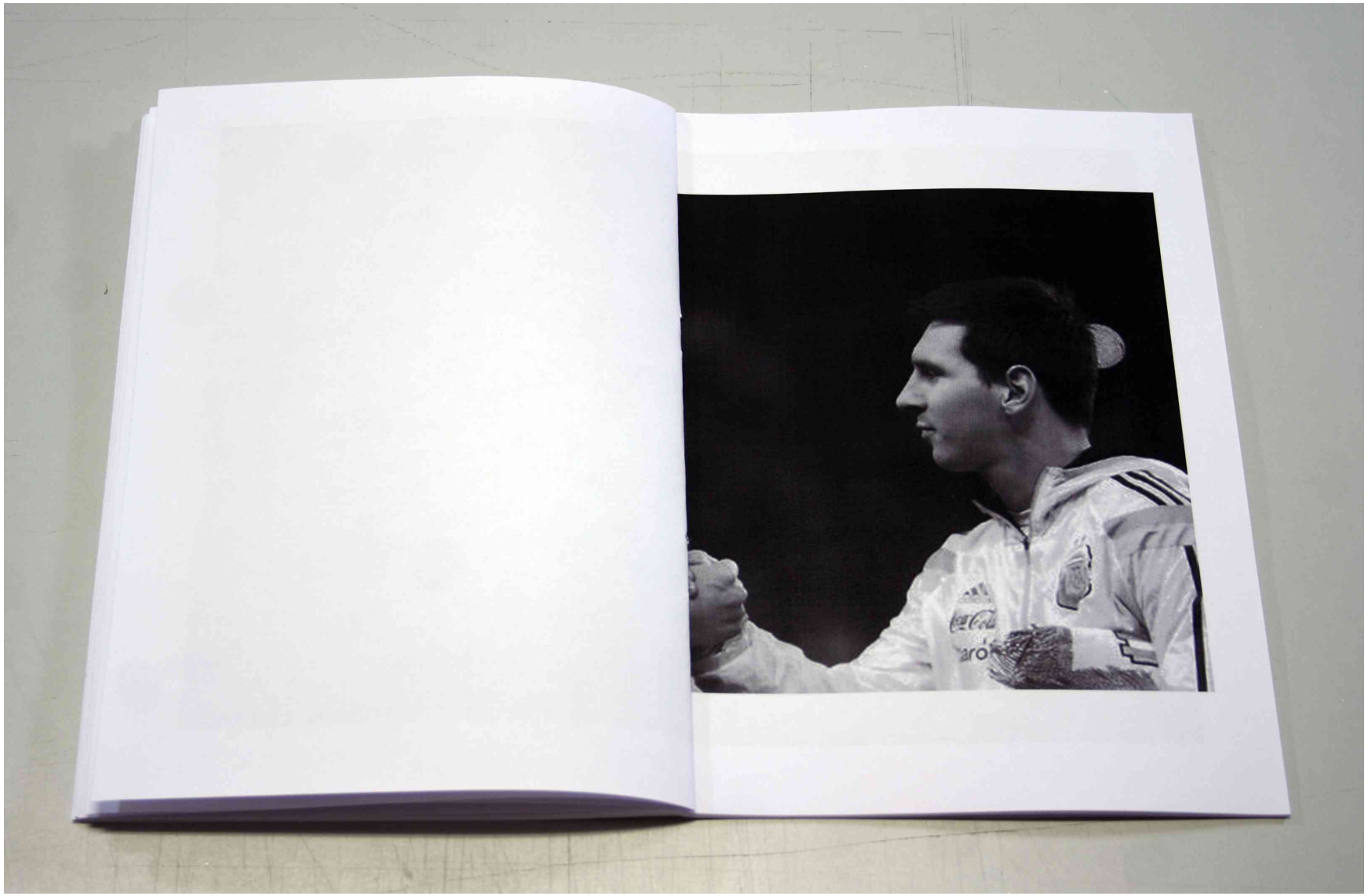

F. González

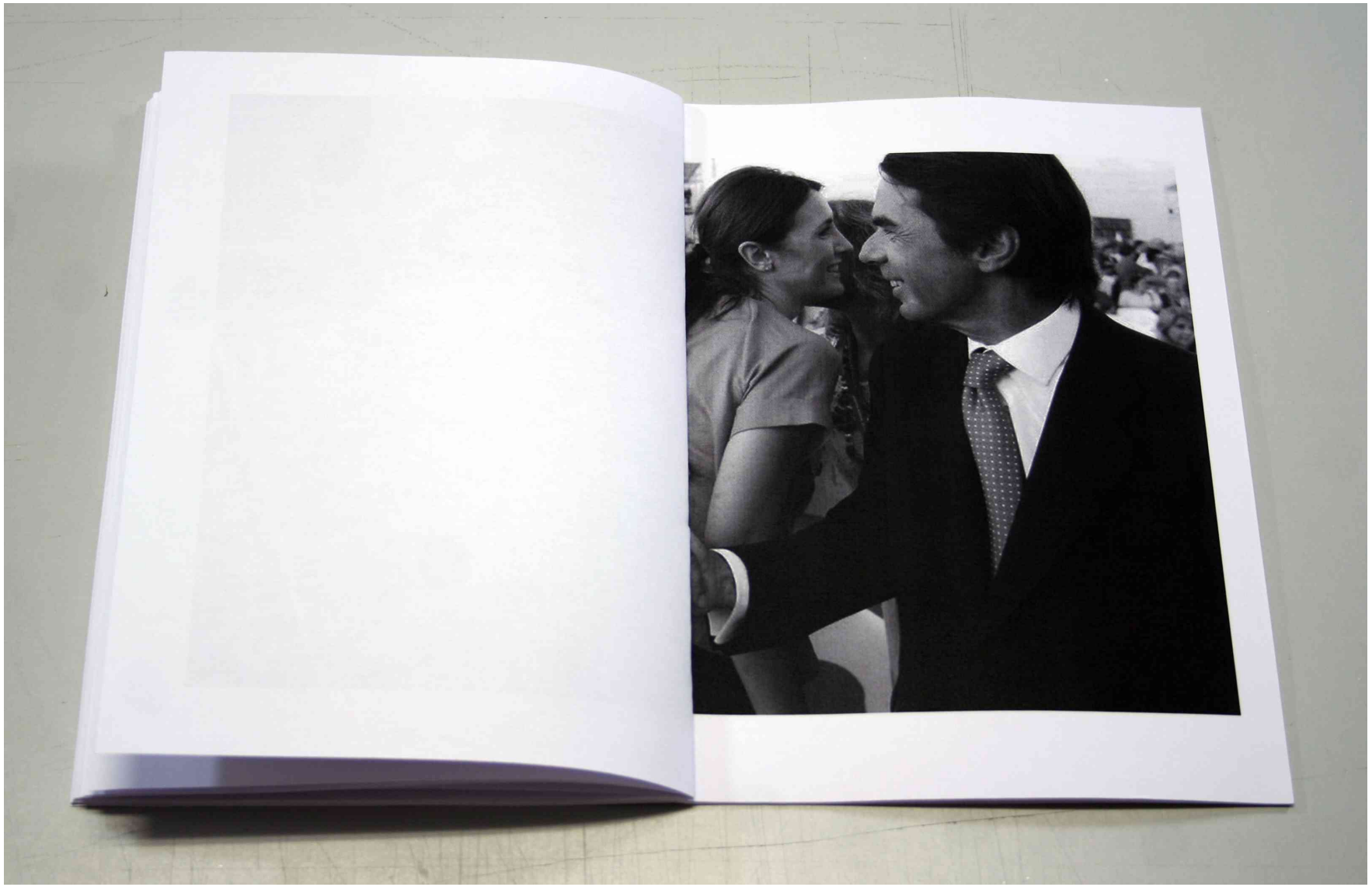


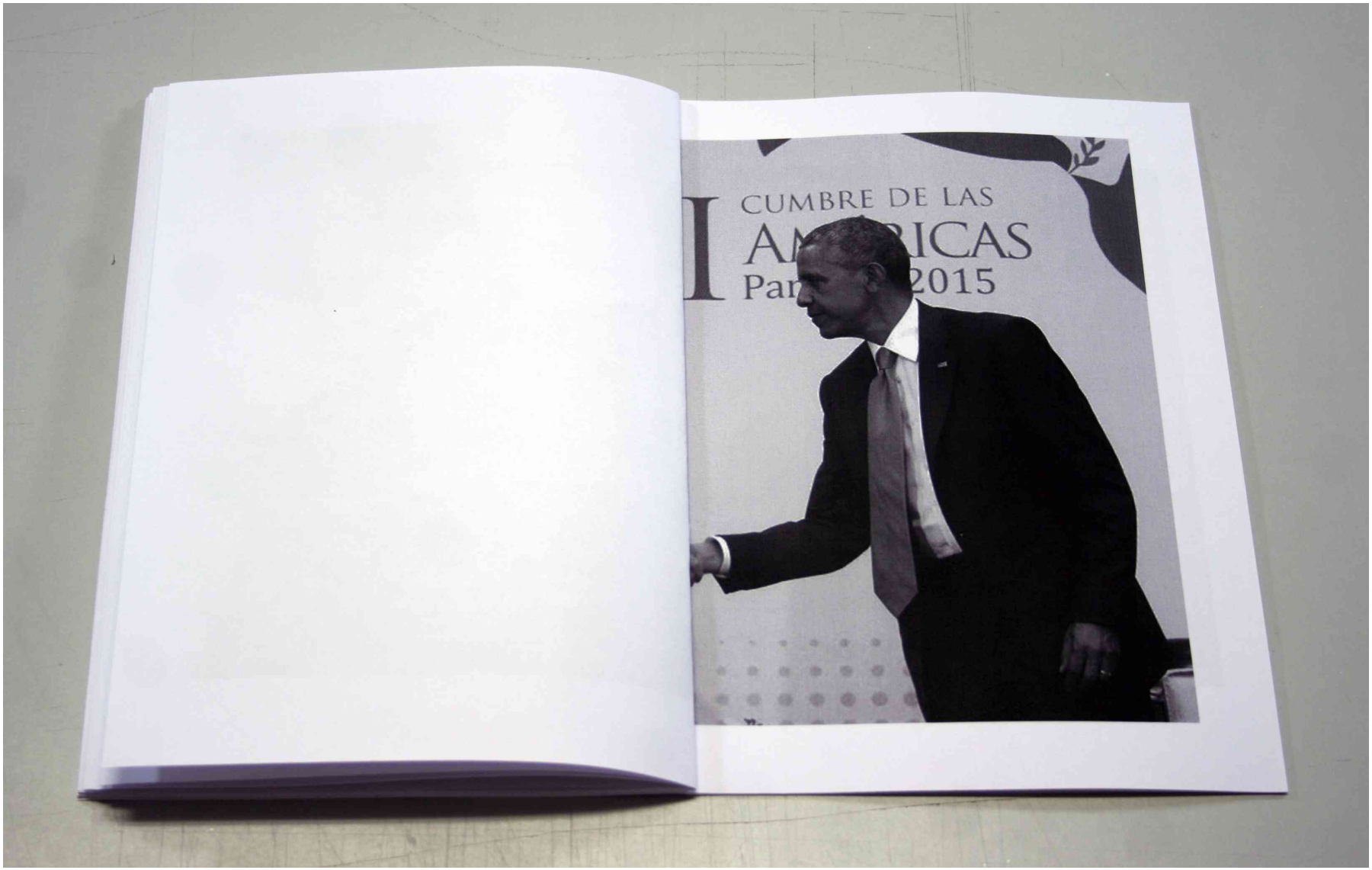


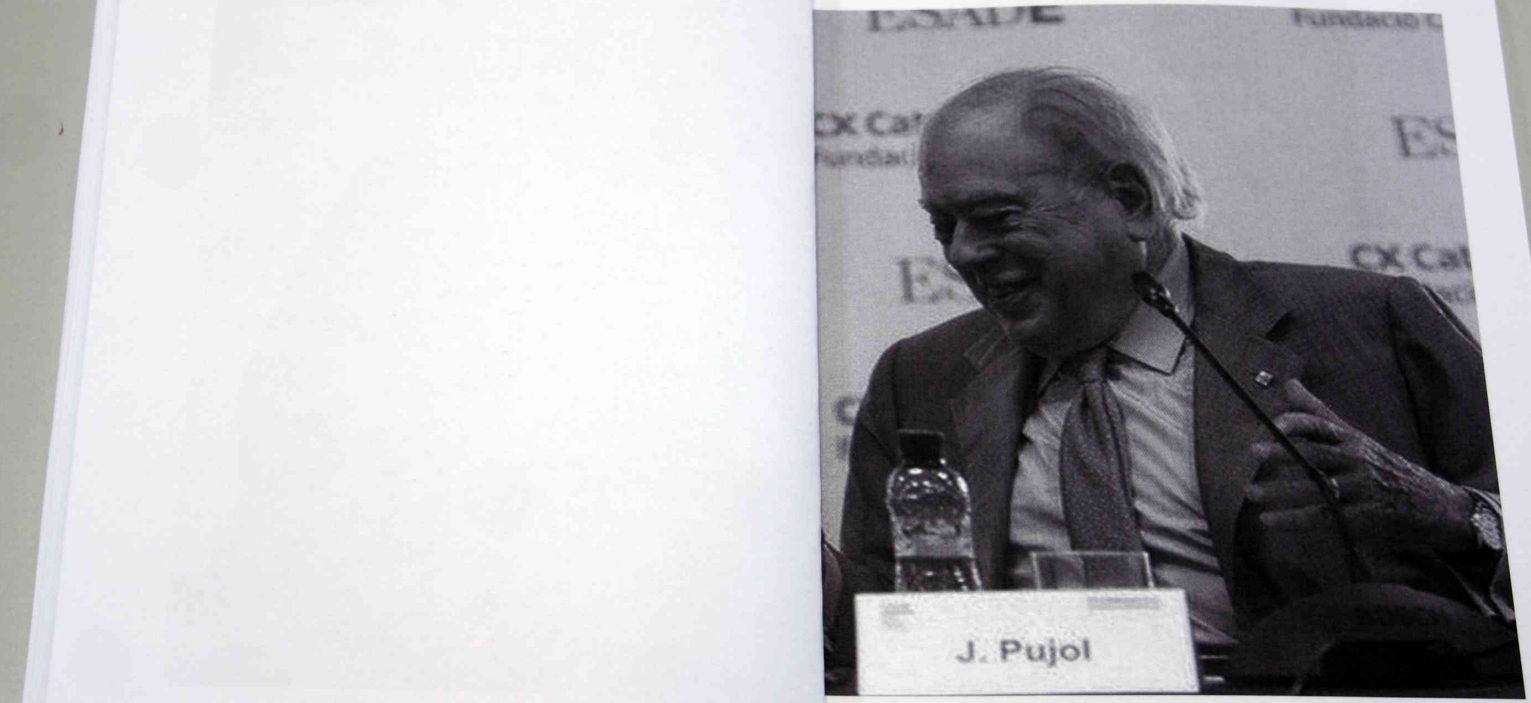
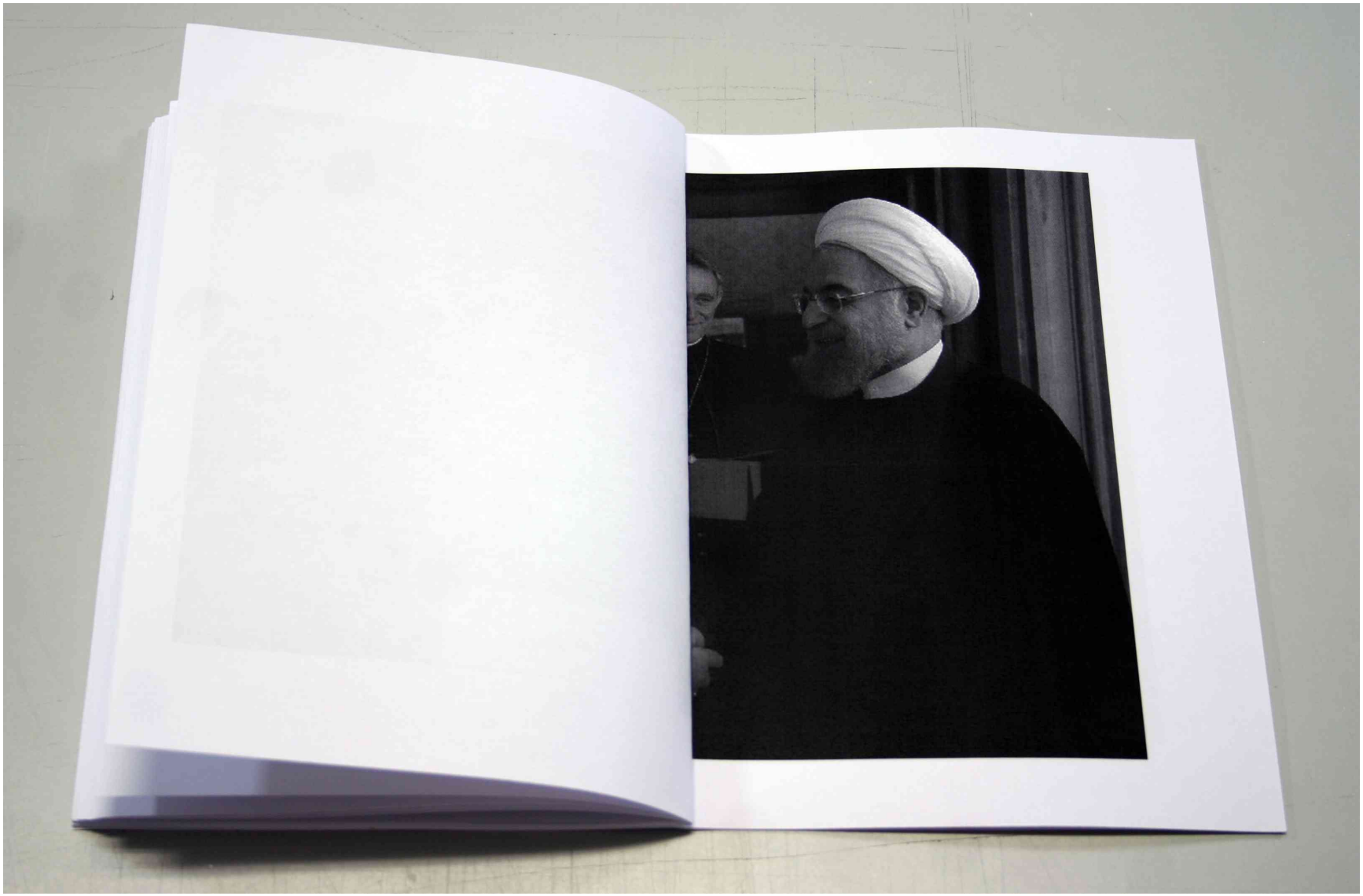
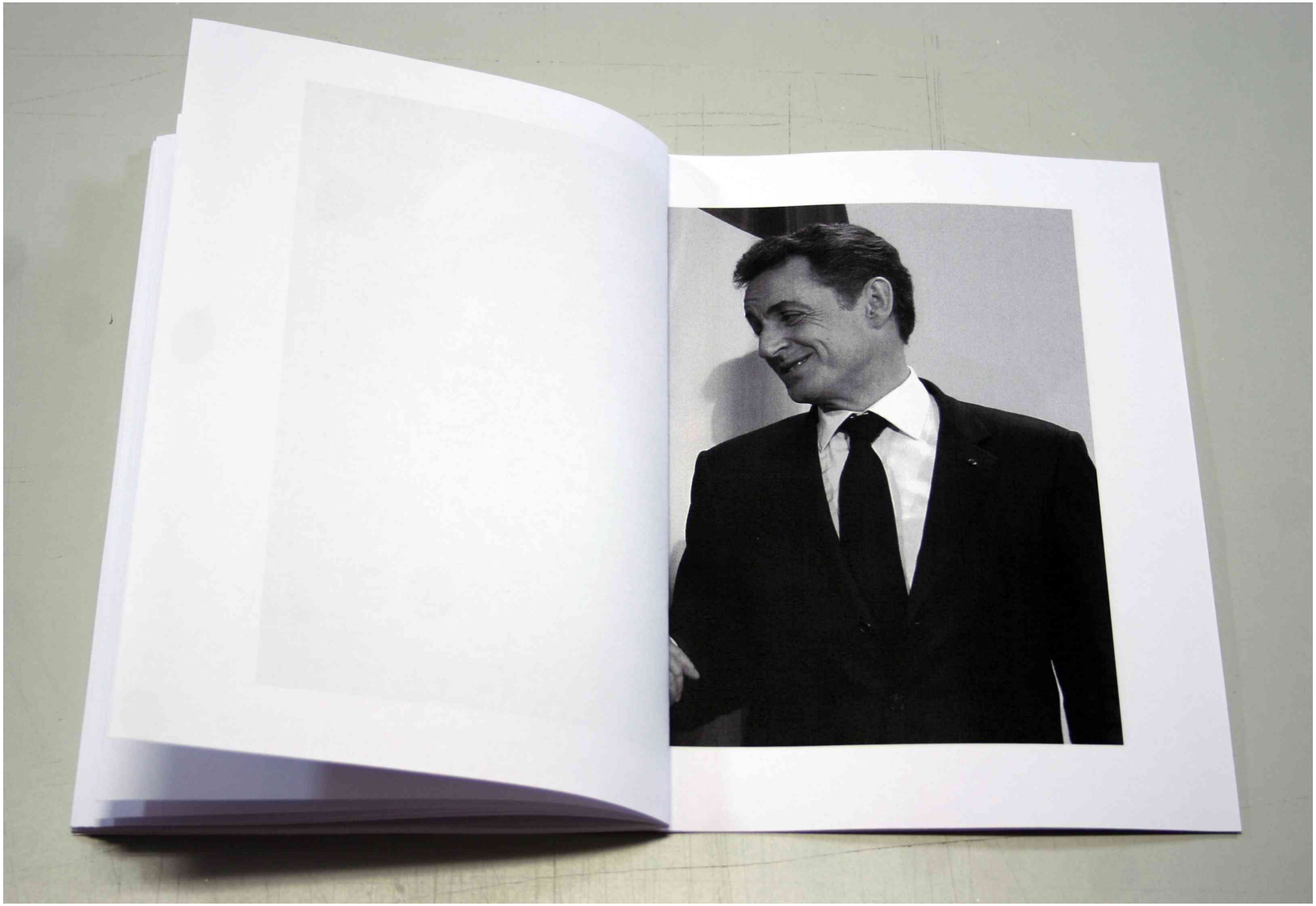
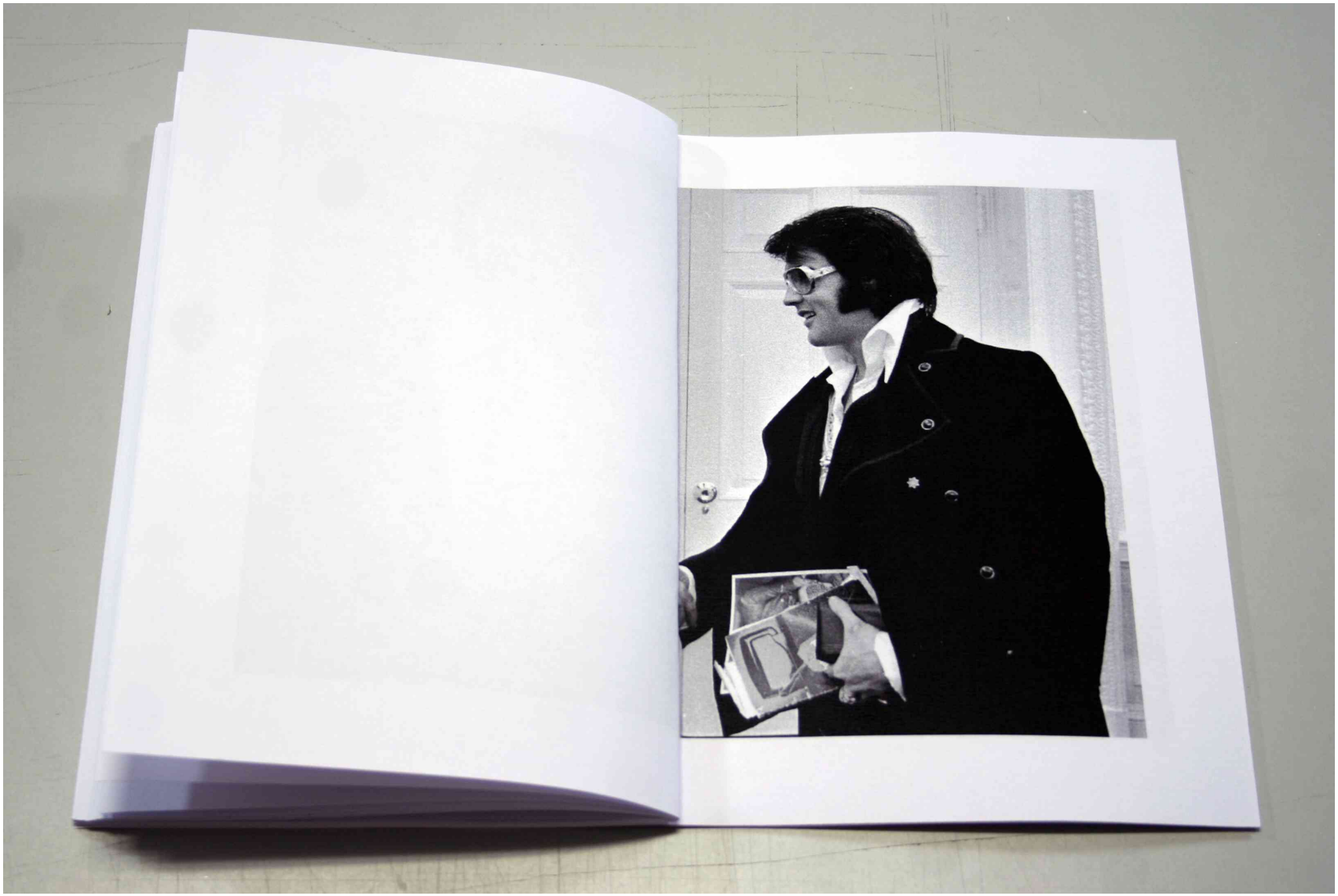
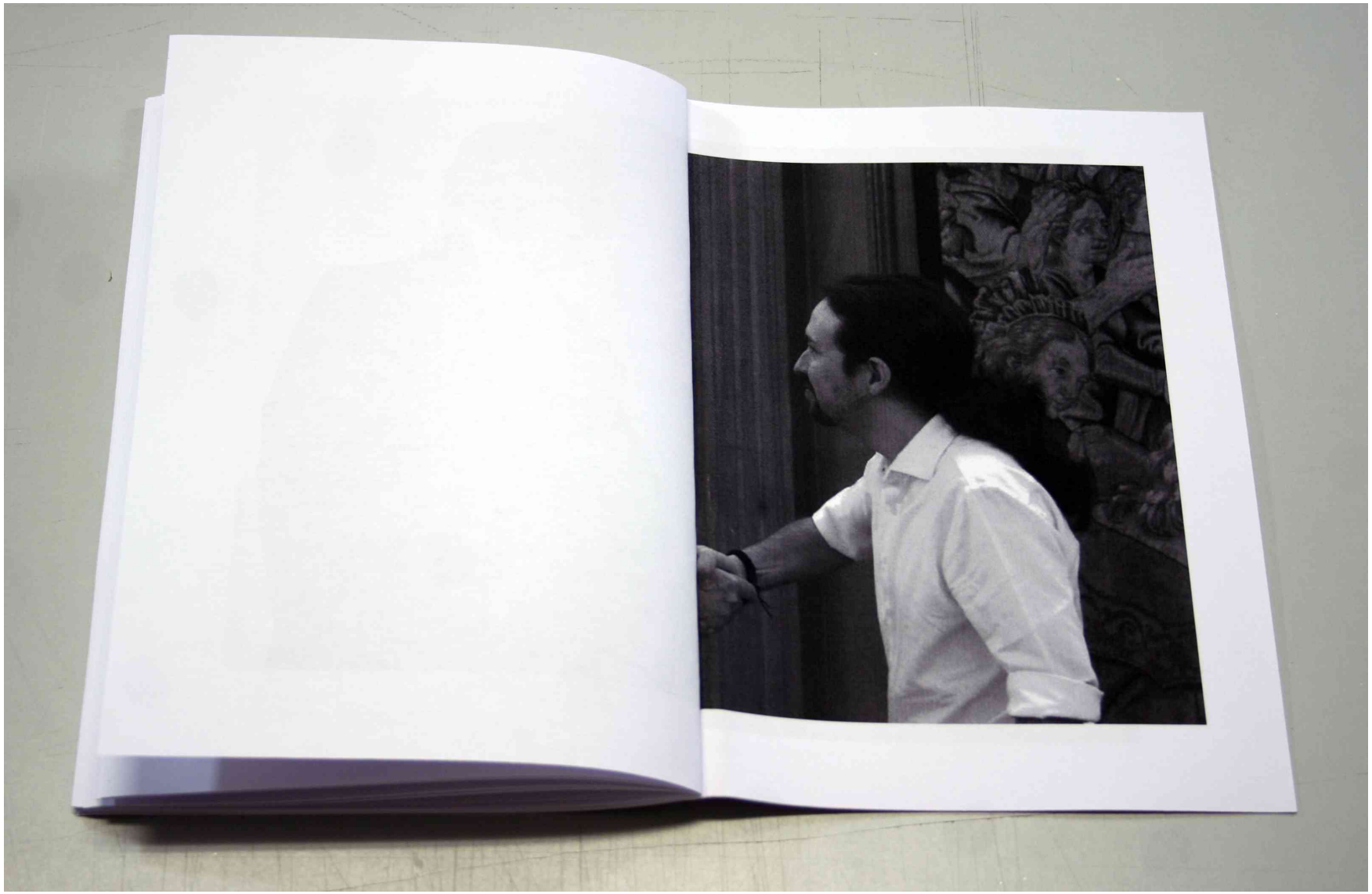
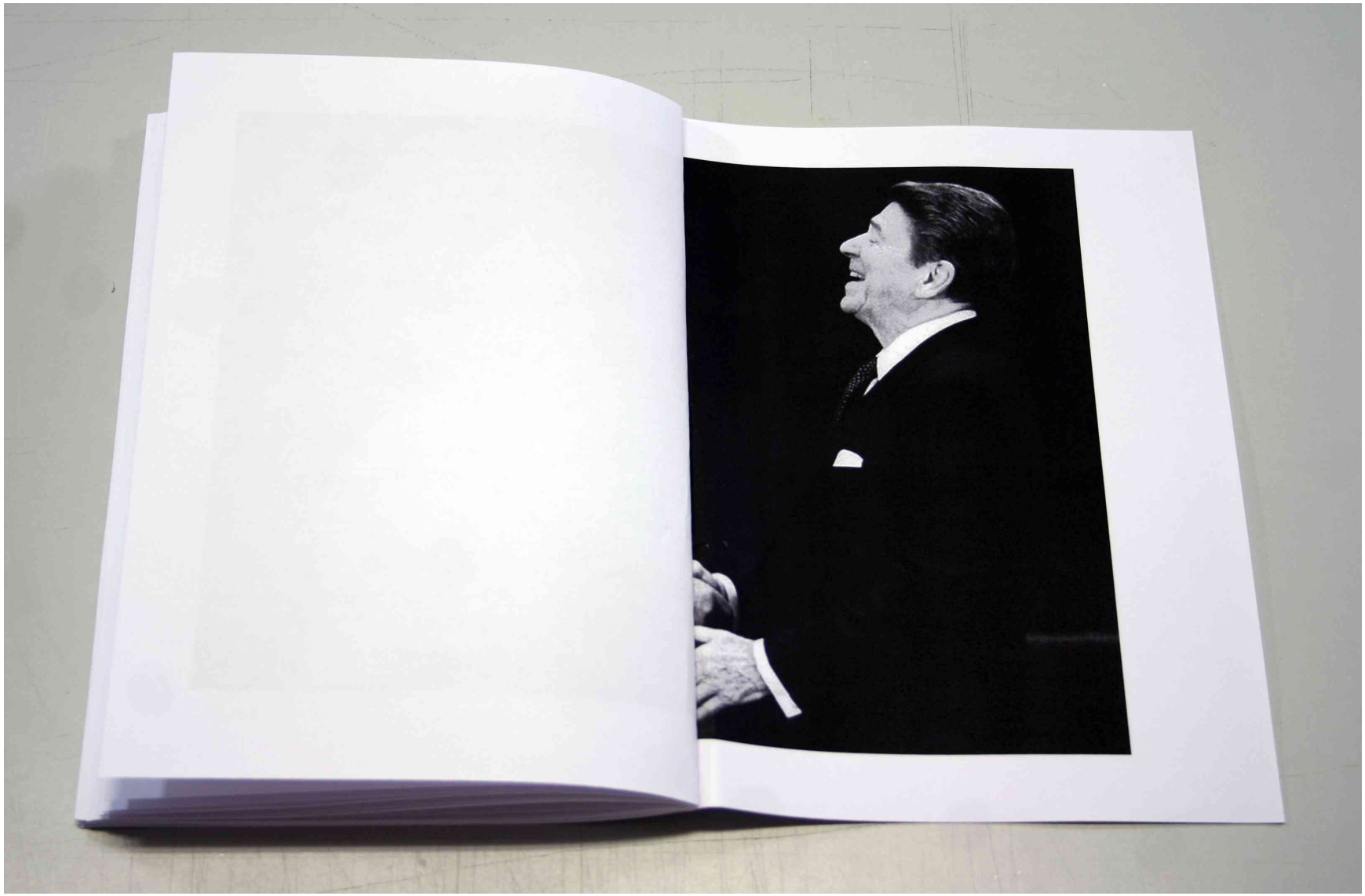









CUMBRE DE LAS
2015


J. Pujol